

安徽体育运动职业技术学院 2020 级 体育艺术表演专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：体育艺术表演

专业代码：570316

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具有同等学力

三、修业年限

三年

四、职业面向

专业大类及 代码	专业类及 代码	对应行业	主要职业 类别	主要岗位 类别	职业技能 等级证书
教育与体育 大类 (5703)	体育类体育 艺术表演 专业 (570316)	各大培训机 构,舞蹈工作 室专业教练 健身房团操 教练	舞蹈工作室 教师,幼儿园 或中小学专 项社团教师	健美操专业教师 体育舞蹈专业教师 健美操专项教练 体育舞蹈专项教练	健美操(团课 教练)国家中 级社会体育指 导员,健美操 二级裁判员; 体育舞蹈二级 教练员及裁判 员证书

五、人才培养目标及规格

(一) 人才培养目标

培养德、智、体、美全面发展的,践行社会主义核心价值观,具有一定文化水平、良好的职业道德、人文素养、工匠精神和创新精神,掌握本专业的基本知识和主要技术技能,具有一定的体育艺术表演素养,基本掌握表演专业的基础理论、基本知识与基本技能,以及社会体育健身指导的基本理论与基本技能。具有从事体育艺术表演、创编、组织与策划的能力,为适应社会体育、体育文化娱乐市场、体育竞赛市场开拓表演的高素质技术技能人才。

(二) 人才培养规格

知识	能力	素质
<p>【一般知识】</p> <p>具备一定的文化基础和人文社会科学、英语、计算机、艺术等知识。</p> <p>【专业知识】</p> <p>（1）掌握从事表演艺术专业（体育表演方向）训练与竞赛管理、体育健身娱乐管理、学校体育管理的科学方法。</p> <p>（2）掌握运动解剖学、运动生理学、体育保健等专业基础课知识。</p> <p>（3）掌握表演创编、音乐选配、专项理论与方法等专业知识。</p>	<p>【通用能力】</p> <p>（1）能利用计算机进行常规操作和办公；</p> <p>（2）能使用英语知识进行一般的交流沟通；</p> <p>（3）能阐述和写作具体事件。</p> <p>【职业基本能力】</p> <p>（1）能将所学的基础理论与专业知识融合贯通，在教学训练实践和科学研究灵活地综合应用，能独立分析和解决实际问题；</p> <p>（2）掌握本专项的执教技能，具有一定的表演水平（体育表演方向）和相应的组织、创编、训练及指导能力。</p> <p>（3）做到会制定教学文件、组织教学、讲解示范、编排、组织竞赛、表演、可担任裁判工作、会使用先进的仪器设备等综合能力。</p> <p>（4）具有感受美、鉴赏美、表现美和创造美的情感与能力。</p> <p>【职业拓展能力】</p> <p>（1）具备从事社会体育指导与管理的能力；</p> <p>（2）具有体育健身咨询、指导与训练的能力。</p>	<p>【一般素质】</p> <p>（1）具有一定的文化素质和人文素养；</p> <p>（2）具有良好的思想道德品质、行为规范；</p> <p>（3）具有良好心理素质和健康的体魄。</p> <p>【职业素质】</p> <p>（1）有扎实的专业知识，掌握分析、解决问题的科学方法，具有严谨的科学态度和现代社会的竞争意识、环境意识、价值效益意识、求实创新意识。能从事本专业教学、训练、科研、管理等工作；</p> <p>（2）有正确的社会历史观和人生价值观。具有较好的人文、艺术修养、审美情趣及文字、语言表达能力；</p> <p>（3）有较强的适应能力、承受能力和社会交往能力。</p>

（三）职业技能考核要求

1、对应职业岗位群或技术领域

社会文化组织、演艺机构、机关团体、社区、经营性体育场馆教练、教师、

管理策划人员。

2、职业技能考核要求

（1）专业类职业技能考核要求

以下职业资格证书在毕业时必须至少取得一项，方可毕业。

序号	职业资格证书
1	体育舞蹈二级教师证书
2	体育舞蹈二级裁判证书
3	健美操（团课教练）国家中级社会体育指导员职业资格证
4	社会体育指导员等级证书
5	教师资格证书

（2）通用类职业技能考核要求

计算机水平考试（一级）、高等学校英语应用能力考试（B级）、普通话等级证书（二级乙等以上）可选考。

六、课程设置及要求

（一）课程体系设计思路

1、根据人才培养目标和人才培养规格要求，以服务为宗旨，以就业为导向，以能力为本位，参照相关的职业资格标准，依据职业岗位的任职要求，构建具备高职教育特色的培养高素质技术技能人才的课程体系，突出职业岗位的针对性和适应性。

2、核心课程采用任务驱动、项目导向、教学做一体化等课程设计，突出实践性、开放性和职业性。

3、校企（校）结合，强化实践环节，全面培养学生的职业能力。

（二）职业岗位核心能力分析

本专业就业面向是职业岗位包括：各级各类学校教师、社会文化组织、演艺机构、机关团体、社区、经营性体育场馆教练、教师、管理策划人员等。针对就业岗位需要，要求该专业人才掌握表演艺术专业（体育表演方向）项目的参与、教学与指导、组织、编排、裁判等实际工作所需的高素质技能和应用能力，具有较高表演水平和综合能力素质，能够满足专业岗位需求，适应比赛、训练、教学、组织、管理、服务一线的需要，为促进社会体育事业发展服务。

（三）公共课程设置

1. 公共基础必修课程

主要有思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、大学生心理健康教育、实用英语、大学语文、计算机应用基础、大学生职业生涯规划与就业指导、大学生创新创业教育、军事理论、军事实践、劳动教育等 12 门课程。

公共基础必修课程设置表

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
思想道德修养与法律基础	I 素质目标 (1) 具有正确的人生观; (2) 具有崇高的理想信念; (3) 具有爱国主义精神和改革创新精神; (4) 具有价值观自信; (5) 具有高尚道德品格; (6) 具有法治素养。 II 知识目标 (1) 帮助大学生理解其历史使命和成才目标,掌握科学人生观的基本理论; (2) 引导大学生坚定理想信念,坚持社会理想和个人理想的统一,坚持中国特色的社会主义共同理想; (3) 理解和掌握做忠诚爱国者和改革创新的生力军是大学生的基本要求; (4) 了解宪法、法律基本知识,理解中国特色社会主义法治体系和法治道路的精髓。 III 能力目标 (1) 能用正确的人生观指导和约束自己言行;	1、新时代大学生的历史使命 2、树立正确的人生观 3、坚定理想信念 4、弘扬中国精神 5、践行社会主义核心价值观 6、明大德守公德严私德 7、遵法学法守法用法	本课程采用讲授法、案例分析法、分组讨论法、专题教学法、项目教学法等教学方法进行教学。 本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,其中过程性评价占 40%;终结性考核占 60%,主要是期末考试成绩。

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	(2) 能坚定理想信念并自觉践行; (3) 能自觉弘扬中国精神, 坚持理性爱国和改革创新; (4) 能自觉弘扬和践行社会主义核心价值观; (5) 能自觉遵守社会各领域道德规范, 加强道德修养; (6) 能用法治思维分析、解决问题, 依法行使权利和履行义务。		
大学生职业生涯规划与就业指导	I 素质目标 (1) 具备社会责任感、自主学习意识、自我管理能力、自我剖析思维; (2) 树立正确的就业观和价值观、职业观。 II 知识目标 (1) 了解当前就业形势; (2) 熟悉职业生涯规划相关理论; (3) 掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识。 III 能力目标 (1) 能够运用职业生涯理论进行自我认知、确定生涯目标、进行职业决策; (2) 能够提高各种通用技能, 认识自己的特性、职业的特性以及社会环境; (3) 能够掌握信息搜索与管理技能、生涯决策技能。	1、认识当前就业形势 2、生涯规划的基本概念与理论 3、自我认知 4、社会认知 5、职业生涯决策 6、职业能力提升	本课程采用讲授法、案例分析法、分组讨论法、专题教学法、项目教学法等教学方法进行教学。 本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式, 其中过程性评价占 40%; 终结性考核占 60%, 主要是期末考试成绩。主要包括撰写职业规划和演说以及职业生涯规划大赛 (参赛学生可以比赛成绩计为期末成绩)。
军事理论	I 素质目标 (1) 激发学生的爱国热情, 增强学生国防意识;	1、中国国防 2、国家安全 3、军事思想	本课程以线上线下相结合的方式, 采用讲授法、案例教学法等教

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	<p>(2) 增强学生忧患意识, 激发学习科学技术的热情;</p> <p>(3) 弘扬爱国主义精神、传承红色基因。</p> <p>II 知识目标</p> <p>(1) 了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状;</p> <p>(2) 了解中国古代军事思想、毛泽东军事思想、习近平等领导人新时期军队建设思想;</p> <p>(3) 初步掌握我军军事理论主要内容、世界军事及我国周边环境;</p> <p>(4) 掌握当代高技术战争的形成及其特点, 明确高技术对现代战争的影响。</p> <p>III 能力目标</p> <p>(1) 培养学生认识国防、理解国防、投身国防的素养与能力;</p> <p>(2) 增强依法建设国防的观念;</p> <p>(3) 能够正确分析地缘政治格局;</p> <p>(4) 树立科学的战争观和方法论;</p> <p>(5) 培养对高科技未来发展方向分析和判断的能力。</p>	<p>4、现代战争</p> <p>5、信息化装备</p>	<p>学方法进行教学。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式, 其中过程性评价占 40%; 终结性考核占 60%, 主要是期末考试成绩。</p>
军事实践	<p>I 素质目标</p> <p>(1) 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机的意识;</p> <p>(2) 弘扬爱国主义精神、传承红色基因;</p> <p>(3) 树立打赢信息化战争的信心, 激发学生努力拼搏, 学习高科技、报效</p>	<p>1、共同条令教育与训练</p> <p>2、射击与战术训练</p> <p>3、防卫技能与战时防护训练</p> <p>4、战备基础与应用训练</p>	<p>本课程主要以实践教学为主, 通过集中训练、分组练习等, 全面提升综合军事素质。</p> <p>本课程的考核由学校 and 承训教官共同组织实施, 成绩分优秀、良</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	<p>祖国。</p> <p>II 知识目标</p> <p>(1) 了解战斗班组攻防的基本动作和战术原则；</p> <p>(2) 了解轻武器的战斗性能；</p> <p>(3) 了解战备规定、紧急集合、徒步行军、野外生存的基本要求、方法和注意事项。</p> <p>(4) 熟悉卫生、救护基本要领；</p> <p>(5) 掌握队列动作的基本要领与三大条令的主要内容；</p> <p>III 能力目标</p> <p>(1) 能够运用单兵战术基础动作用于战斗；</p> <p>(2) 能够学会射击基本动作用于射击；</p> <p>(3) 能够运用战场自救互救的技能；</p> <p>(4) 能够运用识图用图、电磁频谱监测的基本技能。</p>		好、及格和不及格四个等级。根据学生参训时间（占 30%）、现实表现（占 20%）、掌握程度（占 50%）综合评定。
劳动教育	<p>I 素质目标</p> <p>(1) 具备正确的劳动意识，树立热爱劳动和生活的观念；</p> <p>(2) 具有良好的劳动习惯和品质；</p> <p>(3) 具备积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度；</p> <p>(4) 具有职业意识、职业认同、社会责任感以及创新创业精神。</p> <p>II 知识目标</p> <p>(1) 正确理解劳动的意义和价值、劳</p>	<p>1、日常生活劳动</p> <p>学生宿舍日常卫生</p> <p>教学楼卫生清扫</p> <p>图书馆卫生保洁</p> <p>图书资料整理</p> <p>公共区卫生清扫保洁</p> <p>实训室工具维护与保洁</p> <p>2、生产性劳动</p>	<p>本课程通过线上理论学习与线下实践教学相结合的方式，通过劳动教育理论课程的学习，结合专业特点安排日常生活劳动、生产性劳动以及服务型劳动的实践活动，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	<p>模精神和工匠精神；</p> <p>(2) 掌握基本的劳动知识和技能；</p> <p>(3) 掌握适应时代发展所需要的技术素养。</p> <p>III 能力目标</p> <p>(1) 正确使用常见劳动工具，增强体力、智力和创造力；</p> <p>(2) 具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力；</p> <p>(3) 具备初步的技术创新意识和技术实践能力；</p> <p>(4) 具备自立、自强的主体意识和积极的生活态度。</p>	<p>校内外志愿者服务活动</p> <p>各专业实践活动</p> <p>3、服务性劳动</p> <p>社区公益实践活动</p> <p>4、劳动教育</p>	<p>积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，其中过程性评价占 40%；终结性考核占 60%，主要是期末考试成绩。</p>
形势与政策	<p>I 素质目标</p> <p>(1) 通过课程教学，坚定中国特色社会主义“四个自信”；</p> <p>(2) 树立科学的社会政治理想、道德理想、职业理想和生活理想，增强学生实现“中国梦”的信念信心、历史责任感以及国家大局观念。</p> <p>II 知识目标</p> <p>(1) 掌握形势与政策问题的基本理论和基础知识；</p> <p>(2) 了解党和政府对有关问题的基本原则、基本立场与应对政策。</p> <p>III 能力目标</p> <p>(1) 培养学生观察社会形势问题敏锐的洞察力；</p> <p>(2) 提高学生对复杂社会现象的分析</p>	<p>1、党和国家推出的重大战略决策</p> <p>2、当代国际、国内形势的热点、焦点问题</p> <p>3、当前大学生就业创业形势</p>	<p>本课程主要采用专题教学的形式，采用案例分析法、分组讨论法、项目教学法等教学方法。</p> <p>本课程以学生根据专题教学内容撰写一篇学习心得体会的形式进行考核，教师根据学生完成质量进行等级评定，评定等级分为优秀、良好、合格、不合格。</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	判断能力； (3) 培养学生处理、应对复杂社会问题的能力。		
大学生心理健康教育	I 素质目标 (1) 具备心理保健意识和心理危机预防意识； (2) 具备培养良好自我意识、情绪与情感状态、意志品质和人格特征的思维； (3) 具备较高的心理素质。 II 知识目标 (1) 了解健康心理学的基本概念和基本理论； (2) 熟悉大学阶段人的心理发展特征及异常表现； (3) 掌握自我调适的基本知识、大学生常见的心理危机及其干预知识。 III 能力目标 (1) 能够提升自我探索技能； (2) 能够提升心理调适技能； (3) 能够提升心理发展技能。	1、大学生心理健康概述 2、大学生自我意识与培养 3、大学生心理适应与压力应对 4、大学生情绪管理与调试 5、大学生人格发展与心理健康 6、大学生学习心理与自我完善 7、大学生人际交往性心理 8、大学生恋爱心理与性心理 9、大学生生命教育与危机干预	本课程采用讲授法、案例教学法、分组讨论法、角色扮演法、团体辅导训练法、心理测验法等方法进行教学，促进学生身心健康发展。 本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，其中过程性评价占 40%；终结性考核占 60%，主要是期末考试成绩。
大学英语	I 素质目标 (1) 具备英语文化和批判性思维； (2) 具备跨文化交际意识； (3) 具备国际视野和职场沟通核心素养； (4) 具备推介中国传统文化的意识； (5) 具备体育行业英语应用意识。 II 知识目标	Unit 1 Gratitude Unit 2 Sports Unit 3 Famous People Unit 4 Culture Unit 5 Legend Unit 6 Animals Unit 7 Science	采用讨论法、讲授法、任务驱动法、自主学习法和实践练习等教学方法，提高学生英语应用能力。 本课程采用过程性评价与终结性评价相结合

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	<p>(1) 掌握 2000 个核心词汇；</p> <p>(2) 熟悉 1500 个认知词汇；</p> <p>(3) 掌握英语基本的语法知识结构；</p> <p>(4) 熟悉西方文化基本常识；</p> <p>(5) 掌握英语应用文常见格式。</p> <p>III 能力目标</p> <p>(1) 掌握基本阅读技能，能看懂一般性阅读材料（科普、文化、社会、常识、经贸、人物等）为主，也包括简单的应用性文字，阅读速度达到每分钟 20-30 词。；</p> <p>(2) 掌握英译汉的基本方法和技巧，能借助词典将与专业有关的英文材料译成汉语，译文达意；</p> <p>(3) 能听懂简单的短文；</p> <p>(4) 能进行简单的会话；；</p> <p>(5) 能写简单的应用文。</p>	unit 8 Health Care	合的考核方式，其中过程性评价占 40%；终结性考核占 60%，主要是期末考试成绩。
计算机应用基础	<p>I 素质目标</p> <p>(1) 具备认真负责的工作态度和严谨细致和的工作作风；</p> <p>(2) 具备自主学习意识；</p> <p>(3) 具备团队、协作精神；</p> <p>(4) 具备诚实守信意识和职业道德；</p> <p>(5) 具备创新意识；</p> <p>(6) 具备信息化处理工作的意识和能力。</p> <p>II 知识目标</p> <p>(1) 了解计算机基础知识；</p>	<p>1、计算机基础知识</p> <p>2、计算机网络基础与 Internet 的应用</p> <p>3、文字处理软件 Word 2010</p> <p>4、电子表格软件 Excel 2010</p> <p>5、演示文稿软件 PowerPoint 2010</p> <p>6、高职计算机应用能力考试模拟</p>	<p>本课程主要采用任务驱动教学法、案例教学法、项目教学法、实践教学等教学方法，并配合必要的实践教案，培养学生计算机应用能力。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，其中过程性评价占 50%，主要是</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	<p>(2) 熟悉 Windows7 操作系统的基本操作;</p> <p>(3) 掌握 Word 2010、Excel2010、PowerPoint 2010 的使用;</p> <p>(4) 熟悉掌握因特网基础的简单应用;</p> <p>(5) 熟悉多媒体应用。</p> <p>III 能力目标</p> <p>(1) 能够掌握计算机的发展史及其基本组成, 可以完成计算机的组装、了解计算机病毒的基本常识, 掌握微型计算机的基本操作和常用中英文输入方法。</p> <p>(2) 能够熟练的应用 Windows7 操作系统和常用应用程序。可以使用 Internet 进行上网, 熟练应用电子邮件。</p> <p>(3) 可以使用 Word 文字处理软件应对日常的文字办公, 完成对基本的文档的处理, 海报的编辑, 毕业论文的书写, 简章, 简报等文字的编辑处理工作。</p> <p>(4) 可以熟练理解 Excel 电子表格的基本概念与基本功能, 熟练掌握 Excel 电子表格的基本操作方法, 熟练完成日常办公的表格任务。</p> <p>(5) 可以熟练理解 PowerPoint 幻灯片的基本概念与基本功能, 按照 PowerPoint 幻灯片的基本操作方法,</p>		<p>平时成绩占 20%, 实践成绩 (课堂参与、随堂作业、课后作业) 占 30%;</p> <p>终结性考核占 50%, 主要是期末考试卷面成绩。</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	制作符合要求的幻灯片。		
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>I 素质目标</p> <p>(1) 通过课程教学, 坚定中国特色社会主义“四个自信”, 坚定马克思主义信仰;</p> <p>(2) 树立服务社会、报效祖国的责任意识和使命意识, 增强为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴不懈奋斗的自觉性。</p> <p>II 知识目标</p> <p>(1) 了解马克思主义中国化的历史进程;</p> <p>(2) 认识毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系是马克思主义基本原理和中国具体实际相结合的历史性飞跃的理论成果;</p> <p>(3) 掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理;</p> <p>(4) 掌握党的基本理论、基本路线和基本方略。</p> <p>III 能力目标</p> <p>(1) 能全面、准确地把握马克思主义中国化的历史进程及其基本规律, 学懂、真信和会用中国化马克思主义;</p> <p>(2) 能运用马克思主义的立场、观点和方法分析、解决实际生活中的问题, 提高理论联系实际, 分析、解决问题的思辨和应用能力。</p>	<p>1、毛泽东思想</p> <p>2、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观</p> <p>3、习近平新时代中国特色社会主义思想</p>	<p>本课程主要采用讲授法、提问法、分组讨论法、活动体验法、任务驱动法、案例教学法和专题式教学法等教学方法。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式, 其中过程性评价占 40%; 终结性考核占 60%, 主要是期末考试成绩。</p>
创新创业	I 素质目标	1、开启创业梦想	本课程采取翻转

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
业教育	<p>(1) 具备创新创业意识；</p> <p>(2) 具备善于思考、勇于探索的精神；</p> <p>(3) 具备敢于承担风险、敢于挑战自我的进取精神；</p> <p>(4) 具备善于合作，诚实守信，回报社会的责任感。</p> <p>II 知识目标</p> <p>(1) 了解当业创业形势和创业政策；</p> <p>(2) 了解创新创业的基本内涵、创业活动特殊性；</p> <p>(3) 熟悉创业素质、创业流程的相关知识。</p> <p>III 能力目标</p> <p>(1) 培养创新思维、锻炼创新能力；</p> <p>(2) 具有科学的创新思维能力，懂得创业过程中的财务计算能力和分析能力，提高解决问题能力和自我管理能力。</p> <p>(3) 具有识别机会、快速行动、善于解决问题的能力。</p>	<p>2、创业者的素质和能力</p> <p>3、创业团队的组建</p> <p>4、创业机会的识别与开发</p> <p>5、创业资源的整合</p> <p>6、创业计划书及商业模式概论</p> <p>7、企业创办及管理</p> <p>8、项目路演</p>	<p>课堂方式，通过讲授法、案例教学法和任务驱动法等教学方法，掌握就业创业知识，提高就业创业实践能力。</p> <p>本课程的考核评价采用过程性评价与终结性评价相结合的形式，其中过程性评价占 50%，主要是平时成绩占 20%，实践成绩（课堂提问、课堂讨论、实践作业）占 30%；终结性考核占 50%，主要是创业计划书撰写及路演考核。</p>
大学生就业指导	<p>I 素质目标</p> <p>(1) 具备积极主动、善于学习、善于思考的态度；</p> <p>(2) 具备良好的就业心理素质；</p> <p>(3) 具备正确的择业观、就业观、价值观。</p> <p>II 知识目标</p> <p>(1) 了解当前就业形势和就业政策；</p> <p>(2) 了解就业、择业过程中的法律知</p>	<p>1、择业准备</p> <p>2、简历制作</p> <p>3、求职技巧指导</p> <p>4、就业权益维护</p> <p>5、适应职场</p>	<p>本课程主要采取讲授法、案例教学法和任务驱动法等教学方法，提高就业竞争力。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，其中过程性评价占 40%；终结性考核占 60%，主要是期末</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	识； （3）熟悉就业流程及规定； （4）掌握简历书写知识、求职面试知识及技巧。 III 能力目标 （1）掌握就业心理问题自我调适的方法和技巧； （2）掌握求职技巧及书写能力； （3）提高人际交往能力、沟通能力、团队合作等能力； （4）具有运用相关法律知识维护自己就业权益的能力。 （5）培养学生积极适应职业角色、社会环境，提升社会适应能力。		考试成绩。

2. 公共基础选修课程

主要有党史国史、艺术欣赏、演讲与口才、中国历史地理概况、中华国学、孙子兵法中的思维智慧、新媒体概述、走进故宫、文化差异与跨文化交际、西方文明史导论、古希腊文明、舞蹈鉴赏等课程，任选 5 门课程，其中党史国史、艺术欣赏为限定性选修课。选修课程理论学时 120，实践学时 60，共 180 学时，合计 10 学分。

公共基础选修课程设置表

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
党史国史	I 素质目标 （1）树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”； （2）具备辩证唯物主义历史观； （3）坚定理想信念，担当历史使命。 II 知识目标 （1）了解党史新中国史的重大事件、重要会议、重要文件、重要人物；	1、鸦片战争 2、五四运动 3、中国共产党成立 4、井冈山的艰苦斗争 5、遵义会议与四渡赤水 6、红军过草地 7、红军会师陕北	本课程主要采用专题教学法，根据不同的教学内容辅之以案例分析法、分组讨论法、项目教学法等教学方法。 本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，其中过

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	<p>(2) 熟悉中国近代以来 170 多年的斗争史、我们党 98 年的奋斗史、新中国 70 年的发展史；</p> <p>(3) 掌握党的理想信念、初心使命、历史成就、奋斗经验。</p> <p>III 能力目标</p> <p>能够历史地、科学地、辩证地分析历史事件和历史人物，汲取历史经验和教训，把握历史规律。</p>	<p>8、人民战争的凯歌</p> <p>9、开国大典</p> <p>10、中国改革的起点</p> <p>11、中国梦</p>	<p>程性评价占 60%；终结性评价占 40%，主要为学习心得或小论文撰写。</p>
文学欣赏	<p>I 素质目标</p> <p>(1) 具备自觉传承优秀文化的意识，培养热爱祖国语言文字情感；</p> <p>(2) 具备诗歌热爱之情，有诗歌欣赏能力；具备自主学习、合作探究能力；</p> <p>(3) 具备领悟优秀文化，形成良好人文素养的能力；(4) 具备准确欣赏戏剧、影视文学的能力，增强文化认同和文化自信。</p> <p>II 知识目标</p> <p>(1) 了解文学欣赏的概念、特点、规律；</p> <p>(2) 掌握并学会运用欣赏文学作品常用的方法；</p> <p>(3) 学会理解文学作品所表达的思想感情，学会领会主旨、分析所蕴含的哲理。</p> <p>III 能力目标</p> <p>(1) 能够运用欣赏文学作品常用的方法去深入赏析文学作品，理解内涵</p>	<p>1、文学欣赏概论</p> <p>2、中国古典诗歌欣赏</p> <p>3、中外现当代诗歌欣赏</p> <p>4、中外现当代小说欣赏</p> <p>5、中国古代散文欣赏</p> <p>6、中外散文佳作赏析</p> <p>7、中国戏曲欣赏</p> <p>8、中国话剧、歌剧欣赏</p> <p>9、外国戏剧欣赏</p> <p>10、品味戏剧文学中的百态人生</p>	<p>本课程采用讲授法、讨论法、表演法等教学方法，取得思想启迪、道德熏陶、文学修养、审美陶冶、写作借鉴等人文教育方面的综合效应。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，其中过程性评价占 60% (包括小组活动和作业)；终结性评价占 40%。</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	<p>主旨、哲理情感；</p> <p>(2) 能够掌握诗歌常用手法，具有诗歌欣赏能力；</p> <p>(3) 能够掌握散文常用手法，具有散文欣赏能力；</p> <p>(4) 能够分析小说的人物形象、主题、结构、语言和表现手法；</p> <p>(5) 能够分析鉴赏戏剧冲突、人物、语言；能够批判地分析影视文学作品。</p>		
演讲与口才	<p>I 素质目标</p> <p>(1) 掌握口才表达规范，具有较好的口头和书面表达能力；</p> <p>(2) 提升学生综合素养和职业核心能力，提高职业发展潜力，为以后人生发展助力添彩；培养活泼外向、善于表达的性格，增强交际的自信心；</p> <p>(3) 具备自觉传承优秀文化的意识，培养热爱祖国语言文字情感。</p> <p>II 知识目标</p> <p>(1) 掌握语音训练内容、演讲的身体语言、常用的口才训练方法；</p> <p>(2) 掌握各种情景下的表达技巧、演讲应用技巧、辩论应用技巧；</p> <p>(3) 掌握在生活中如何待人接物，掌握生活中常用沟通表达技巧；</p> <p>(4) 理解求职交谈要点和相关技巧。</p> <p>III 能力目标</p> <p>(1) 能在演讲时熟练运用一些肢体语言，能够用一些方法训练自己的口</p>	<p>1、演讲与口才概论</p> <p>2、心理素质训练</p> <p>3、朗读技巧训练</p> <p>4、口才技巧训练</p>	<p>本课程以理论教学为基础，重点加强实践教学，以学生听、读、说、评、练为核心，提高学生的演讲与口才水平，以应对现代社会生活、工作中的交际、求职、应聘与自我推销。</p> <p>本课程考核采取过程性评价与相结合的考核方式，其中过程性评价占 60% (包括小组活动和作业)，终结性评价占 40%。</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	<p>才；</p> <p>(2) 能熟练掌握表达技巧，能够在实际生活中用相应技巧进行演讲和辩论；</p> <p>(3) 能在生活中熟练的待人接物，能够在生活中熟练的沟通表达；</p> <p>(4) 能在求职面试中有良好表现，能进行简单的营销和谈判活动；</p> <p>(5) 能够运用欣赏文学作品常用的方法去深入赏析文学作品，理解内涵主旨、哲理情感。</p>		
中国历史地理概况	<p>I 素质目标</p> <p>增强文化自信，激发爱国主义。</p> <p>II 知识目标</p> <p>了解中国历史时期的疆域、政区、人口、民族、经济、文化、地貌、水文、气候、植被等方面的基本状况。</p> <p>III 能力目标</p> <p>(1) 理解历史规律和人与自然的关系；</p> <p>(2) 能够在历史地图的基础上，解析历史地理与当今地理的关系；</p> <p>(3) 能够确立历史空间概念和人地关系概念，结合本身的学科背景和运用前景，促进学生未来发展。</p>	<p>1、中国的疆域</p> <p>2、历代政区</p> <p>3、首都的变迁</p> <p>4、城市与交通</p> <p>5、长城运河</p> <p>6、人口</p> <p>7、民族</p> <p>8、农业</p> <p>9、文化</p> <p>10、沧海桑田</p> <p>11、人间几度凉热</p>	<p>本课程是智慧树平台的网络课程，主要采用讲授法、案例教学法等教学方法进行教学。</p> <p>本课程考核采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，过程性评价占 60%(包括学习进度 5%、学习行为 25%、章节测试 10%；见面课 20%)；期末考试成绩 40%。</p>
中华国学	<p>I 素质目标</p> <p>(1) 提高人文素养，完善道德修养，提升精神境界；</p> <p>(2) 培养道德意识，增强民族自信心和爱国主义。</p>	<p>1、《易经》与易学</p> <p>2、阴阳五行学说</p> <p>3、法家学说</p> <p>4、先秦儒学</p> <p>5、诸子学说</p>	<p>本课程是智慧树平台的网络课程，主要采用讲授法、案例教学法等教学方法进行教学。</p> <p>本课程考核采取过</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	II 知识目标 (1) 了解先贤哲人的思想和古代社会的道德体系; (2) 掌握中国文化的基本知识。 III 能力目标 培养学生分析问题的能力。	6、儒家经学 7、老子道学 8、庄子道学 9、道家学说 10、佛教禅学 11、唯识学	程性评价与终结性评价相结合的考核方式,过程性评价占 60%(包括学习进度 5%、学习行为 25%、章节测试 10%;见面课 20%);期末考试成绩 40%。
孙子兵法中的思维智慧	I 素质目标 培养学生创新思维与竞争意识,提高道德教养和人文素质。 II 知识目标 了解孙子兵法中的理论思想及应用。 III 能力目标 能够建立正确的世界观和人生观,学习分析问题的方法论。	1、对战争问题的整体概述和战略指导思想 2、攻守、奇正与虚实 3、《孙子兵法》的战争心理学思想 4、《孙子兵法》中的军事地理 5、《孙子兵法》中的用间思想	本课程是智慧树平台的网络课程,主要采用讲授法、案例教学法等教学方法进行教学。 本课程采用过程性与终结性评价相结合的考核方式,过程性评价占 60%(包括学习进度 5%、学习行为 25%、章节测试 10%;见面课 20%);期末考试成绩 40%。
艺术鉴赏	I 素质目标 培养广泛的兴趣爱好,逐步养成鉴赏的良好习惯,为今后比赛或教学奠定基础。 II 知识目标 (1) 掌握感悟艺术作品要表达的情感真谛的方法; (2) 掌握共情的能力。 III 能力目标 (1) 具备欣赏各类音乐、影视剧和艺术作品的的能力; (2) 具备通过对作品的分析,准确	1、美术作品鉴赏 2、音乐作品鉴赏 3、舞蹈作品鉴赏 4、戏剧作品鉴赏 5、影视作品鉴赏	本课程主要采用讲授法、案例教学、讨论法等教学方法达成教学目标。 本课程考核采取过程性评价与终结性评价相结合的方法,其中过程性评价占 60%(小组活动和作业),终结性评价占 40%。

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	掌握音乐节奏，理解作品情感。		
新媒体概述	<p>I 素质目标</p> <p>(1) 具备营销思维；</p> <p>(2) 具备互联网思维；</p> <p>(3) 具备新媒体思维。</p> <p>II 知识目标</p> <p>了解新媒体，熟悉新媒体，学会使用新媒体。</p> <p>III 能力目标</p> <p>能够结合所学体育专业，具备使用新媒体的能力。</p>	<p>1、新媒体概述</p> <p>2、微信营销与运营</p> <p>3、微博营销与运营</p> <p>4、抖音营销与运营</p>	<p>本课程利用超星学习通平台开展混合式教学，采用项目驱动法、讲授法、案例教学法、情境模拟法等教学手段帮助学生了解新媒体，并能够运用新媒体开展营销活动。</p> <p>本课程采用过程性与终结性评价相结合的考核方式，其中过程性评价占 60% (小组活动和作业)，终结性评价占 40%。</p>
书法鉴赏	<p>I 素质目标</p> <p>(1) 树立正确的审美观念，具备创新精神与审美意识；</p> <p>(2) 具备高雅的审美品位与审美情趣；</p> <p>(3) 增强爱国主义精神与民族自豪感。</p> <p>II 知识目标</p> <p>(1) 了解书法鉴赏的基本理论与方法；</p> <p>(2) 了解不同书法形式的特点与技巧。</p> <p>III 能力目标</p> <p>(1) 具备一定的艺术观察力、艺术分析力；</p>	<p>1、书法鉴赏简介</p> <p>2、甲骨文的欣赏</p> <p>3、浑厚典雅的金文</p> <p>4、散氏盘</p> <p>5、石鼓文</p> <p>6、篆书的演变</p> <p>7、两汉隶书的兴盛</p> <p>8、唐楷的繁荣</p> <p>9、柳公权玄秘塔碑文与简单注释</p> <p>10、书法欣赏总论</p> <p>11、行书</p> <p>12、草书</p> <p>13、魏碑</p>	<p>本课程主要以理论讲解与实践操作为主，帮助学生了解书法鉴赏的要求与方法，能够在实际操作中提升自身审美能力。</p> <p>本课程考核采取过程性评价与终结性评价相结合的方法，其中过程性评价占 60% (上课表现和作业)，终结性评价占 40%。</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	<p>(2) 具备一定的艺术想象力、艺术表现力;</p> <p>(3) 提升学生审美鉴赏能力与评价能力。</p>		
走进故宫	<p>I 素质目标</p> <p>(1) 探索先贤智慧, 感知文物生命;</p> <p>(2) 培育民族自豪, 建立文化自信;</p> <p>(3) 留住历史根脉, 传承中华文明。</p> <p>II 知识目标</p> <p>(1) 了解故宫历史;</p> <p>(2) 了解故宫宝藏和故宫图书;</p> <p>(3) 了解故宫文物修复。</p> <p>III 能力目标</p> <p>通过多视角整合的故宫解读, 带同学们理解故宫的内涵和研究的意义。</p>	<p>1、故宫是一个文化整体</p> <p>2、辉煌的紫禁城</p> <p>3、故宫永藏</p> <p>4、我想和你说说画</p> <p>5、鼎力中国—关于青铜器的那些事</p> <p>6、瓷器人生—清宫瓷器藏品</p> <p>7、皇家藏书与图书馆</p> <p>8、清宫档案 国家记忆</p> <p>9、清宫藏传佛教的故事</p> <p>10、逛逛故宫文物医院</p> <p>11、清廷西洋科技的历史变迁</p> <p>12、故宫文物南迁记忆</p>	<p>本课程是智慧树平台的网络课程, 主要采用讲授法、案例教学法等教学方法进行教学。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式, 过程性评价占 60%(包括学习进度 5%、学习行为 25%、章节测试 10%; 见面课 20%); 期末考试成绩 40%。</p>
文化差异与跨文化交际	<p>I 素质目标</p> <p>(1) 培养学生的跨文化交际意识;</p> <p>(2) 具有国际视野。</p> <p>II 知识目标</p> <p>掌握一定的沟通技巧、社交礼仪和跨文化交际原则及策略, 丰富学生</p>	<p>1、中西方文化交流</p> <p>2、中西方文化差异</p> <p>3、交际与跨文化交际</p> <p>4、语言交际差异</p> <p>5、非语言交际差异</p> <p>6、跨文化交际障碍</p>	<p>本课程是智慧树平台的网络课程, 主要采用讲授法、案例教学法等教学方法进行教学。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	<p>的人文素养，提升学生的文化修养与品味。</p> <p>III 能力目标</p> <p>(1) 具备跨文化沟通能力与交际能力；</p> <p>(2) 具备跨文化交际能力。</p>	<p>7、跨文化交际实践</p> <p>8、跨文化交际之旅</p> <p>9、跨文化交际经验分享</p>	<p>合的考核方式，过程性评价占 60% (包括学习进度 5%、学习行为 25%、章节测试 10%；见面课 20%)；期末考试成绩 40%。</p>
西方文明史导论	<p>I 素质目标</p> <p>提升人文精神。</p> <p>II 知识目标</p> <p>了解西方文明发展的各个阶段和发展过程。</p> <p>III 能力目标</p> <p>(1) 能够用中国人眼光分析、透视西方文明各个阶段的特点和发展过程；</p> <p>(2) 能够全球化角度探讨文明的整合问题。</p>	<p>1、希腊文化的意境与希腊文化</p> <p>2、古代希腊的英雄主义</p> <p>3、罗马文明的兴衰</p> <p>4、罗马文化的元素</p> <p>5、中世纪的欧洲贵族</p> <p>6、为什么欧洲最早进入近代社会</p> <p>7、西方的传统：基督教</p> <p>8、宗教改革与德国的近代化</p> <p>9、文明的启示</p> <p>10、文艺复兴-欧洲由衰及兴的转折点</p> <p>11、全球文化研究中的几个问题</p>	<p>本课程是智慧树平台的网络课程，主要采用讲授法、案例教学法等教学方法进行教学。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，过程性评价占 60% (包括学习进度 5%、学习行为 25%、章节测试 10%；见面课 20%)；期末考试成绩 40%。</p>
古希腊文明	<p>I 素质目标</p> <p>(1) 激发学生对于古代文明的探索兴趣；</p> <p>(2) 激发好学求知、创新创造的热情，追求自由思想的学术境界。</p> <p>II 知识目标</p>	<p>1、希腊的神话传说与爱琴文明</p> <p>2、古风时代-城邦文明的奠基</p> <p>3、古典时代-城邦文明的兴盛</p>	<p>本课程是智慧树平台的网络课程，主要采用讲授法、案例教学法等教学方法进行教学。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	<p>(1) 准确了解和认识古希腊文明的灿烂成就；</p> <p>(2) 了解古希腊文明对现代西方文明的影响；</p> <p>(3) 学习古希腊文明中所蕴含的“希腊精神”。</p> <p>III 能力目标</p> <p>能够对西方文明有更深刻的认识。</p>	4、希腊化时代的文明	合的考核方式，过程性评价占 60% (包括学习进度 5%、学习行为 25%、章节测试 10%；见面课 20%)；期末考试成绩 40%。
舞蹈鉴赏	<p>I 素质目标</p> <p>(1) 具备学生独立评析的本领；</p> <p>(2) 具备团队协助、团队互助等意识；</p> <p>(3) 具备创新精神和吃苦耐劳的学习态度。</p> <p>II 知识目标</p> <p>了解舞蹈的形成与发展，熟悉其舞蹈艺术特征、种类，熟练掌握各类风格舞蹈作品的赏析。</p> <p>III 能力目标</p> <p>(1) 能够理解和掌握舞蹈鉴赏需具备的理论知识；</p> <p>(2) 掌握一定的鉴赏技巧，能够适度的完成舞蹈作品的鉴赏；</p> <p>(3) 能够具备基本的评析能力，能解释该舞蹈的特性与风格。</p>	<p>1、舞蹈的形成与发展</p> <p>2、舞蹈艺术特征</p> <p>3、舞蹈的种类</p> <p>4、舞蹈作品鉴赏</p>	<p>本课程主要采用讲授法、榜样示范法、情境教学法、案例教学法和练习法等教学方法，提高学生的舞蹈鉴赏水平。</p> <p>本课程采用过程性与终结性评价相结合的考核方式，其中过程性评价占 60% (小组活动和作品)，终结性评价占 40%。</p>

(四) 专业课程设置

1、 专业课程

职业岗位	典型工作任务	主要支撑课程	备注
------	--------	--------	----

体育舞蹈教师	掌握从事体育舞蹈教学、组织、编排等体育舞蹈相关领域的技能与应用能力	1、体育舞蹈专项理论与实践 2、舞蹈编创 3、化妆与造型 4、音乐欣赏与选配 5、舞蹈教学方法 6、运动解剖学 7、教育学 8、芭蕾形体训练	
健美操教练员	掌握从事健美操教学、组织、编排等体育舞蹈相关领域的技能与应用能力	1、竞技健美操理论与实践 2、运动解剖学 3、运动生理学 4、体育保健学 5、芭蕾形体训练 5、舞蹈编创 6、体育音乐选配与创编 7、教育学 8、化妆与造型	
相关社会体育指导人员	社会体育指导、培训与管理等实际工作技能	1、大众健美操 2、少儿舞蹈 3、社会体育指导员培训（考证） 4、现代舞 5、民族民间舞 6、顶岗实习 7、公共选修课、专业选修课	

2、专业核心课程描述

（1）专项（体育舞蹈）

学习领域	体育舞蹈								
实施学期	1-4	总学时	704	理论学时	20	实践训练学时	684	学分	4
课程目标	1、较系统地掌握体育舞蹈的基本理论、基本知识、基本技术； 2、掌握体育舞蹈常见运动项目的运动技能；								

	3、掌握体育舞蹈常见运动项目的教学方法； 4、具备在体育舞蹈教学和训练工作的基本能力； 5、具备基本体育舞蹈组织编排及竞赛工作的能力。					
课程 主要内容	学习项目名称	学习型工作任务	教学形式			备注
			理论	实践	实训	
	1、体育舞蹈运动发展概况；	概念了解	√			
	2、体育舞蹈运动场地；	发展历史	√			
	3、体育舞蹈运动竞赛规则与裁判法；					
	4、体育舞蹈运动技术原理。					
	1、华尔兹、探戈、快步、维也纳华尔兹、狐步、伦巴、恰恰、牛仔、桑巴、斗牛十支舞的考核组合（1-9 级组合）	基本技术技巧	√		√	
		教学能力	√		√	

（2）专项(竞技健美操、健身健美操)

学习领域		竞技健美操 健身健美操							
实施学期	1-4	总学时	704	理论学时	20	实践训练学时	684	学分	4
课程目标	1、较系统地掌握竞技健美操的基本理论、基本知识、基本技术； 2、掌握团操教练内容：有氧健身操，训练类课程及静态课程； 3、掌握竞技健美操的教学及训练方法 4、具备在中小学及培训中心进行教学训练的基本能力； 5、具备团操教练的教学能力								
课程 主要内容	学习项目名称	学习型工作任务	教学形式			备注			
			理论	实践	实训				
	1、竞技健美操起源及发展概况；	概念了解	√						
	2、竞技健美操难度的辅助训练方法；	发展历史	√						
	3、有氧健身操的教学方法；								
	4、团课教练的课程掌握.								
	1、7 种基本步法的训练；	基本技术技	√		√				

	2、有氧操的基本步伐及示范面；	巧				
	3、小工具团课的教学方法； 4、静态课程的教学方法； 5、舞蹈类课程的教学方法； 6、四大类难度动作的辅助训练；	教学能力	√		√	

(3) 街舞

学习领域		街舞							
实施学期	1-4	总学时	704	理论学时	20	实践训练学时	684	学分	2
课程目标	1、较系统地掌握街舞的基本理论、基本知识、基本技术； 2、掌握训练类课程及静态课程； 3、掌握街舞的教学及训练方法 4、具备在中小学及培训中心进行教学训练的基本能力； 5、具备街舞教练的教学能力								
课程主要内容	学习项目名称				学习型工作任务	教学形式			备注
						理论	实践	实训	
	1、街舞起源及发展概况；				概念了解	√			
	2、街舞难度的辅助训练方法；				发展历史	√			
	3、街舞的教学方法；								
	4、街舞的课程掌握。								
	1、基本步法的训练；				基本技术技巧	√		√	
2、基本步伐及示范面；									
3、教学方法；				教学能力	√		√		
4、静态课程的教学方法；									
5、舞蹈类课程的教学方法；									
6、难度动作的辅助训练；									

(4) 舞蹈创编

学习领域		舞蹈创编							
实施学期	4	总学时	36	理论学时	4	实践训练学时	32	学分	2

课程目标	1、系统地掌握舞蹈编创课的基本理论、基本知识、基本技术； 2、掌握舞蹈编创的分析方法和技术； 3、具有舞蹈编创的基本能力。 4、具备能够独立编创出舞蹈的基本素养；					
课程 主要 内容	学习项目名称	学习型工作任务	教学形式			备注
			理论	实践	实训	
	1、什么是舞蹈编导； 2、舞蹈编创技法中的舞蹈特征； 3、舞蹈编创技法中的创编和技法特征； 4、舞蹈创编的功能与结构、构图的处理。	概念了解	√			
	1、即兴表演练习 2、独舞技法练习 3、双人舞技法练习 4、三人舞技法练习 5、群舞技法练习	基本技术技巧	√		√	
		编创能力	√		√	

(5) 芭蕾形体

学习领域		舞蹈创编							
实施学期	1-4	总学时	280	理论学时	16	实践训练学时	264	学分	4
课程目标	1、较系统地掌握芭蕾形体的基本理论、基本知识、基本技术； 2、掌握芭蕾形体的四大元素开、绷、直、立； 3、提高身体协调灵活性和柔韧性，可塑性，提高鉴别和评价形体美，动作美，气质风度美及表现美的基本能力。 4、具备在舞蹈教学和训练工作的基本能力；								
课程 主要	学习项目名称	学习型工作任务	教学形式			备注			
			理	实	实				

内容			论	践	训	
1、芭蕾形体起源； 2、芭蕾形体发展历程； 3、芭蕾形体基本术语； 4、芭蕾形体特点作用。	概念了解	√				
1、地面练习 2、把杆练习 3、中间练习 4、跳跃练习 5、旋转练习 6、舞蹈综合练习	基本技术技巧	√			√	
	身体控制能力	√			√	

(6) 舞蹈教学法

学习领域		舞蹈教学方法							
实施学期	3	总学时	36	理论学时	4	实践训练学时	32	学分	2
课程目标	1、掌握基本的舞蹈教学法。 2、掌握舞蹈教师基本的职业素养 3、掌握不同舞蹈风格的教学方式与手段 3、使学生有独立完成教学的能力。								
课程主要内容	学习项目名称	学习型工作任务	教学形式			备注			
			理论	实践	实训				
	1、舞蹈教师职业素养 2、基本功训练教学法 3、不同舞蹈风格教学方法 4、教学设计 5、教案	概念了解、掌握教学方法与教学设计的理论知识	√						
	1、教学设计练习 2、教学模拟训练	教学设计的能力	√		√				

	3、师生互换练习 4、无生上课练习	教学的能力	√		√	
--	----------------------	-------	---	--	---	--

(7) 体育音乐选配与创编

学习领域		体育音乐选配与创编							
实施学期	2	总学时	36	理论学时	14	实践训练学时	22	学分	2
课程目标	1、掌握音乐基础理论知识。 2、了解不同类型体育音乐的特点 3、具备基本的音乐审美素养 3、具备音乐改编与根据不同音乐进行体育表演创编的能力。								
课程主要内容	学习项目名称	学习型工作任务	教学形式			备注			
			理论	实践	实训				
	1、体育音乐概述 2、体育音乐的功能与审美 3、体育音乐的选配与创编 4、实际案例分析	概念了解	√						
	1、节奏、节拍的训练 2、体育音乐的创作与改编 3、依据音乐进行体育表演项目融合	基础技术 编创的能力	√ √	 	√ √				

3、专业选修课程

专业选修课程包括：中医传统疗法、篮球、网球、体育赛事运作、健身教练技能、户外拓展技能、社会体育指导技能、幼儿体能专项技能、休闲活动策划、体育旅游与实务设计、肌肉牵伸技术、贴扎技术等课程。

(五) 实践教学体系设计

1、校内实践课程教学环节安排表

实践科目	学期	周数	考核项目	实践地点
运动解剖学	1	16	全面考核教学效果和学生的基础知识学习及应用能力	本院实验室
运动生理学	2	18	全面考核教学效果和学生的学习成绩及理解应用能力	本院实验室
体育保健学	3	18	全面考核教学效果和学生的学习成绩及理解应用能力	本院实验室
化妆与造型	1	18	实践（实验）考核妆面、发型、整体形象设计演示，采用真人模特进行实验	教室
芭蕾形体训练	1-4	36	表演芭蕾基本功组合、舞蹈表现力、识记、综合应用	体育舞蹈馆
大众健美操	3	18	实践考核若干套路与编排技巧的应用能力	健美操馆
少儿舞蹈	3	18	实践考核若干套路与编排技巧的应用能力	舞蹈房
舞蹈教学方法	3	18	实践考核教学方法的应用能力	舞蹈房
舞蹈创编	4	18	实践考核舞蹈创编的应用能力	舞蹈房
体育音乐选配与创编	2	18	通过实践考核体育音乐的掌控能力	智慧课堂 舞蹈馆
现代舞	2	18	基础训练上排练若干个适合舞台表演的舞蹈作品	体育舞蹈馆
民族民间舞蹈	4	18	藏族舞蹈和东北秧歌组合完成和舞蹈风格掌握	体育舞蹈馆
体育舞蹈专项	1-4	72	1、技术考试：拉丁舞五种舞蹈银牌、金牌动作，快步、狐步舞铜牌动作 2、实践与能力考查：拉丁团体舞的设计与编排	体育舞蹈馆
健美操专项	1-4	72	1、技术考核内容为舞蹈啦啦操；考核方式为自由组合编排成套动作队形完成成套动作； 2、技术考核内容为竞技健美操自编套路、有	健美操馆

		氧健身操、有氧踏板、健身爵士、普拉提、 有氧拉丁、搏击操、健身街舞组合动作	
--	--	--	--

2、认识实习、跟岗实习和顶岗实习教学环节安排

实习方式	实习地点	实习时间	指导教师	备注
认识实习	校内、外实习、实训基地	第一-四学期	1、校内教师带队观摩 2、校外教师来校传授	具体课程、内容和要求见课程设置与学时分配表及教学大纲。
跟岗实习	校外实训基地	第五学期	1、各基地指导教师 2、专业课教师 3、系部相关人员	一、二、三周跟岗实习准备；四一十六周跟岗实习；十七、十八周返校总结。
顶岗实习	校外实训基地	第六学期	1、各基地指导教师 2、专业课教师 3、系部相关人员及毕业指导教师	一、二周顶岗实习准备；三一十四周顶岗实习；十五周返校总结、评比表彰、毕业鉴定、参加毕业典礼等。

跟岗实习、顶岗实习作为必修课成绩纳入教学管理，不合格学生不予毕业。

具体执行办法见《安徽体育运动职业技术学院毕业实习管理实施办法》。

3、毕业技能考核教学环节安排

毕业综合技能考核作为单独一门必修课纳入教学管理。毕业技能考核实施方法与具体要求见《安徽体院体育教育专业毕业综合技能考核实施方案》。

七、教学进程总体安排

（一）必修课程设置与学时分配

艺术表演专业专业必修课程设置与学时分配表

课程领域	序号	课程名称	课程类型	各学期授课周数与周学时数			授课时间分配			考 核		备注
				第一年	第二年	第三年	总学	学	其 中	考试	考查	
				学年	学年	学年				学期	学期	

			1	2	3	4	5	6	时	分	理论 教学	实践 教学			
			20	20	20	20	20	20							
公共基础课	1	思想道德修养与法律基础	A	2	2				52	3	40	12	2		见说明 3
	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A			2	4		72	4	56	16	4		
	3	大学语文	A				2		36	2	24	12		4	
	4	实用英语	A	2	2				68	4	58	10	1-2		
	5	计算机基础	B	2	2				68	4	34	34		1-2	
	6	军事理论与实践	B	2					148	8	36	112		1	
	7	大学体育	C	2	2	2	2		140	8		140		1-4	
	8	大学生职业生涯规划	A		2				36	2	36			2	
	9	大学生心理健康教育	A	2					32	2	32			1	
	10	大学生创新创业教育	A	2					32	2	32			1	
	11	形势与政策教育	A	√	√	√	√		32	2	16	16		1-4	见说明 3
	12	劳动教育	B		2				36	2	18	18		2	
	小计			14	12	4	8		752	43	382	370			
专业基础课	13	运动解剖学	B	2					32	2	28	4	1		
	14	运动生理学	B		2				36	2	30	6	2		
	15	体育保健学	B			2			36	2	24	12	3		
	16	表演基础理论	B		2				36	2	32	4	2		
	17	芭蕾形体训练*	B	4	4	4	4		280	4	16	264	1-4		
	18	艺术概论	A	2					32	2	32		1		
	小计			8	8	6	4		452	14	162	290			
专业	19	舞蹈创编*	B				2		36	2	4	32	4		

技术课 (体育舞蹈方向)	20	体育音乐选配与创编	B		2				36	2	20	16		2	
	21	现代舞	B		2				36	2	4	32	2		
	22	舞蹈教学方法*	B			2			36	2	4	32	3		
	23	民族民间舞蹈	B				2		36	2	4	32	4		
	24	体育舞蹈专项理论与实践*/ 竞赛性体育表演专项理论实践*	B	8	8	8	8		640	18	32	608	1-4		
小计				8	12	10	12	0	0	820	28	68	752		
专业 技术课 (健美操方向)	25	街舞*	B	2	2	2	2		164	10	4	160		1-4	
	26	音乐欣赏与选配*	B		2				36	2	20	16		2	
	27	竞技健美操、大众健美操（二选一）	B	8	8	8	8		640	18	32	608	1-4		
	小计			10	12	10	10	0	0	840	30	56	784		
集中 实践 教学 课	28	社会责任教育	C	√	√	√	√		16	1	16				
	29	大学生创新创业实务	B		2				36	2		36	2		
	30	跟岗实习	C					√	140	8		140			
	31	技能考核	C					√	40	2		40			
	32	顶岗实习	C						√	360	10		360		
	小计				2				592	39	0	592			
总计：体育舞蹈（学时）				30	34	20	24	0	0	2616	124	612	2004		
总计：健美操（学时）				32	34	20	22	0	0	2636	126	600	2036		

说明：

1、课程性质：A类为纯理论，B类为(理论+实践)课，C类为纯实践课。

*课程为核心课程。

2、军事理论实践两周，新生上课前完成。

3、思想道德修养与法律基础课程第一、第二学期总课时中每学期含8学时

形势与政策教育课程；毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课程第三学期开设 1-14 周，15-18 周开设形势与政策教育课程，每周均为 2 学时；毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课程第四学期开设 1-11 周，12-13 周开设形势与政策教育课程，每周均为 4 学时。

4、大学体育课程包括：田径、篮球、羽毛球、体育游戏、乒乓球等。

5、军事理论、大学生职业生涯规划、大学生心理健康教育、大学生创新创业教育为网络在线课程。安排在晚自习时间完成。

6、大学生社会责任教育和形势与政策教育课程为报告、作业、实践形式相结合、不安排课堂教学。

7、毕业实习(含跟岗实习与顶岗实习)、技能考核均作为独立课程进行考核，成绩均按文件要求计入成绩档案。

8、体育舞蹈方向专项理论与实践包括：拉丁舞、标准舞、爵士舞。

9、健美操方向专项理论与实践包括：竞技健美操。

10、健美操专项《大众健美操》。

（二）选修课安排

1、公共基础选修课

公共基础选修课安排表

序号	课程名称	课程类型	课时	开设学期			学分	说明
				二	三	四		
1	党史国史	B	36	√			2	限定性选修课
2	艺术欣赏	B	36		√		2	限定性选修课
3	演讲与口才	B	36	√			2	平台课程
4	中国历史地理概况	B	36	√			2	平台课程
5	中华国学	B	36		√		2	平台课程
6	孙子兵法中的思维智慧	B	36		√		2	平台课程
7	新媒体概述	B	36		√		2	平台课程
8	走进故宫	B	36		√		2	平台课程
9	文化差异与跨文化交际	B	36			√	2	平台课程
10	西方文明史导论	B	36			√	2	平台课程
11	古希腊文明	B	36			√	2	平台课程
12	舞蹈鉴赏	B	36			√	2	平台课程

2、专业选修课

序号	课程名称	课程类型	课时	开设学期			学分	备注
				二	三	四		
1	推拿	A	36	√	√	√	2	
2	中医传统疗法	A	36	√	√	√	2	
3	篮球	A	36	√	√	√	2	
4	网球	A	36	√	√	√	2	
5	体育赛事运作	A	36	√	√	√	2	
6	健身教练技能	A	72	√	√	√	4	
7	户外拓展技能	A	72	√	√	√	4	
8	社会体育指导技能	A	72	√	√	√	4	
9	幼儿体能专项技能	A	72	√	√	√	4	
10	休闲活动策划	A	36	√	√	√	1	
11	休闲旅游与实务设计	A	36	√	√	√	2	
12	肌肉牵伸技术	A	36	√	√	√	1	
13	贴扎技术	A	36	√	√	√	2	
14	…（其他课程）							

（三）教学环节综合分析

1、各教学环节周数分配

体育艺术表演专业各教学环节周数分配表

学年	学期	授课周数	实习准备	跟岗实习	顶岗实习	实习总结	技能考核	考试	军事训练	共计
I	1	15						1	2	18
	2	17						1		18
II	3	17						1		18
	4	17						1		18
III	5		3	13		1	1			18
	6		2		12	1				15

合计	66	5	13	12	2	2	4	2	106
----	----	---	----	----	---	---	---	---	-----

2、教学学时分配

(1) 体育舞蹈总课时为 2940 学时，理论总课时 798 学时，实践总课时 1962 学时，总学分 132 学分。

体育艺术表演（体育舞蹈）专业教学总学时分配表

序号	课程类型		课程性质	课程门数	教学课时				实践学时比例(%)	占总学时比例(%)
					总学分	理论课	实践课	总学时		
1	公共基础	公共基础必修课程	必修课	12	43	382	370	752	49.33	25.58
2		公共基础选修课程	任选课	6	12	150	66	216	30.56	7.36
3	专业基础课程	专业基础课程	必修课	6	14	162	290	452	64.16	15.37
4		专业技能课程	必修课	6	18	32	608	820	74.15	27.89
5		专业实训课程	必修课	5	39	0	592	592	100.0	20.13
6		专业选修课程	任选课	3	6	72	36	108	66.67	3.67
总 计				38	132	798	1962	2940	66.73	100
总学时数为 2940，其中：										
(1) 理论教学学时数为 798，占总学时比例为 27.14%；										
(2) 实践性教学学时数为 1962，占总学时比例为 66.73%；										
(3) 公共基础课程学时数为 968，占总学时比例为 32.92%；										
(4) 选修课程学时数为 324，占总学时比例为 11.02%。										

(2) 健美操总课时为 2960 学时，理论总课时 798 学时，实践总课时 1962 学时，总学分 132 学分。

体育艺术表演（健美操）专业教学总学时分配表

序号	课程类型		课程性质	课程门数	教学课时				实践学时比例(%)	占总学时比例(%)
					总学分	理论课	实践课	总学时		
1	公共	公共基础必修课程	必修课	12	43	382	370	752	49.33	25.40

2	基础	公共基础选修课程	任选课	6	12	150	66	216	30.56	7.29
3	专业 基础 课程	专业基础课程	必修课	6	14	162	290	452	64.16	15.27
4		专业技能课程	必修课	3	30	56	784	840	74.15	28.37
5		专业实训课程	必修课	5	39	0	592	592	100.0	20.03
6		专业选修课程	任选课	3	6	72	36	108	66.67	3.64
总 计				35	144	822	2138	2960	72.22	100
总学时数为 2960，其中：										
(1) 理论教学学时数为 822，占总学时比例为 27.77%；										
(2) 实践性教学学时数为 2138，占总学时比例为 72.22%；										
(3) 公共基础课程学时数为 968，占总学时比例为 32.70%；										
(4) 选修课程学时数为 324，占总学时比例为 10.94%。										

八、实施保障

（一）师资队伍

专业教学团队(不含公共课，下同)现有专、兼职教师8人，其中专任教师6人。教学团队中拥有省级教学名师1名、省级教坛新星1人；中具有副教授以上的教师1人，高级职称占教师总数的12.5%。教学团队中有“双师型”教师2人，占12.5%。

专业带头人学术造诣深，具有较强的科研能力和创新意识；具有坚实的专业理论和实践能力，能胜任专业发展规划及本专业人才培养方案的制定与实施工作。

（二）实践教学条件

1. 校内实习实训基地（室）

序号	实训（实验）室名称	主要实训内容	应用课程
1	解剖实验室	骨及骨连接；骨骼肌	运动人体科学基础 (运动解剖学)
2	生理技能评定实验室	血压、最大摄氧量的测定	运动人体科学基础 (运动生理学)
3	运动心理学实验室	身心症状测评；心理适应性和适应能力测量	心理学、运动心理学
4	体育保健实验室	台阶试验；体脂测量；二级负荷实验；	体育保健学

		体质测量与评价；运动处方的制定； 运动防护与急救	
5	田径场（足球场）	田径、足球教学、训练、裁判实习等	田径、足球
6	排球、篮球训练馆	排球、篮球教学、训练、裁判实习等	排球、篮球
7	室内田径馆（塑胶跑道）	田径教学、训练、比赛与裁判实习； 武术教学、训练	田径、武术
8	羽毛球馆	羽毛球教学、训练、比赛、裁判实习	羽毛球
9	网球场	网球教学、训练、比赛、裁判实习	网球
10	室外篮球场	篮球教学、训练、比赛、裁判实习	篮球
11	体操馆	体操教学、形体训练	体操
12	健美操馆	健美操教学、比赛、裁判实习	健美操
13	威斯达校内实训基地		

2. 校外实训实习基地

序号	实训实习基地名称	实习实训项目	备注
1	合肥市绿都体育舞蹈俱乐部	体育舞蹈教学工作	
2	芜湖市明星舞蹈学校	体育舞蹈教学工作	
3	宁国市王玲舞蹈学校	体育舞蹈教学工作	
4	安徽爱尚动体育文化传播公司	健美操教学工作	

（三）教学资源

1. 教材

本专业教材的选用符合专业规范与课程标准，优先选用最新正式出版的省部级以上奖项及国家级规划的高职高专体育教育专业教材。

2. 图书、文献配备

学校图书馆拥有教学必备的、门类较全的体育教育图书资料，总量能满足专业教学和学科发展的需要。体育及教育类期刊近 100 种，具有本专业信息资料查阅所需的计算机网络系统。

3. 数字教学资源配置

本专业围绕专业培养目标建设有利于学生自主学习、内容丰富、使用便捷、更新及时的数字化专业教学资源。绝大多数课程配备数字化（网络）资源，包括网络课程、视频库、音频库、电子期刊等。

（四）教学方法

依据人才培养目标，对接职业岗位标准，完善人才培养方案；同时结合学院课程改革要求，在教学过程中坚持工学结合，广泛采用理实一体化教学、项目教学、示范教学、案例教学、微格教学等多种教学方法和多媒体等现代教学辅助手段，注重培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力以及创新思维与综合能力。

（五）教学评价

1. 课程考核方式（包括考核形式、成绩构成、评定方式等）在课程教学大纲中予以公布。课程的考核一般在课程结束后或考试周内进行。考核方式鼓励采用多元化，考核成绩可根据学生学习态度、出勤、平时提问、作业、小测验、实验报告、课程设计、实际操作等综合评定。学院鼓励教师根据课程特点和职业教育要求进行考核方式改革，但要制定具体考核方案，由各系部在开课审核确定，报教学科研处备案，并由任课教师向学生公布。

2. 课程成绩一般应由平时成绩和期末考核成绩构成。其中，平时成绩由期中考试、课堂讨论、小测验、作业、实验报告、论文、出勤情况、创新创业成果等组成；期末考核成绩是课程结束时对学生学习状况进行的一次性评价。理论课成绩评定比例：平时成绩占 40%，期末考核成绩占 60%。术科成绩评定比例：平时成绩占 30%，期末考核成绩占 70%（其中技术考试占 40%）。

（六）质量管理

学院建立院教学科研处、教学督导室为核心，各教学单位和教研室共同构成的内部三级教学质量监控与保障体系。学院建立日常教学运行与管理的各种制度，通过听课、教学检查、教学督导、学生评教、教师评学、考试等实施教学运行与管理，定期开展专业建设水平和教学质量诊断与改进工作。学院还建立教学质量监控机制，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业综合技能考核（毕业设计）以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

同时，学院还通过建立校企合作委员会、聘请行业企业的专业人才和能工巧匠，担任实践技能课教学，参与专业人才培养方案的制定和修订，对教材建设、实训基地建设及实践教学各环节的要求和质量标准进行监督和检查。另外，学院建立毕业生跟踪调查与信息反馈机制，引入第三方评价体系对生源情况、在校生产业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

八、毕业要求

1、学生通过规定年限的学习，修满本专业所规定的课程学分。

2、创新创业教育学分要求：不低于 4 学分；其中大学生创新创业实务课程学分评定以参加全国大学生互联网+大赛并完成注册、上传计划书等参赛资料为最低要求。

体育艺术表演专业毕业 综合技能考核实施方案

一、考核的目的

毕业考核是高职教学计划的一个重要环节，是落实专业教育培养目标的重要组成部分，其主要目的是培养学生综合运用所学知识，理论联系实际，分析、解决问题，使学生的能力得到综合锻炼，进而巩固和加深所学专业知识，提升学生全面素质，由于体育表演专业的特殊性，与其他专业的特点有所差异，更加注重实际操作能力，所以在毕业设计中更加注重学生们的个人技能与实际教学能力等具有适应社会对人才需求的实际操作部分。

二、毕业考核的理论思考

（一）市场对毕业生的要求

1. 体育舞蹈俱乐部需要的人才是一定教学经验，可独立完成课堂教学、同时与学生家长具有良好沟通能力的复合型教师；
2. 要具有一定比赛成绩或具有较高资质的教师；
3. 教学能力在实际操作过程中的占有至关重要的地位；

（二）改革方案的原则

- 1、注重围绕实用型人才的培养目标，有明确的指导思想，从本专业的培养目标出发，体现出人才培养要求，使学生得到比较全面的锻炼；
- 2、做到与科学发展、社会进步和经济建设紧密结合。学生应多选择与自身兴趣相结合的课程学习；
- 3、要贯彻因材施教的原则，毕业设计在保证教学要求的前提下，可因学生能力等方面的差异而有所不同；
- 4、教学能力的培养，使学生在教师的指导下经过努力后能够独立完成教学计划的内容与目标。

5、要注重学生们的专业技能的提高，同时要注重综合能力的培养，以满足市场的需求。

三、考核内容与方式

（一） 内容

- 1、规定套路（中国体育舞蹈联合会制订的等级教材）；
- 2、自选组合（体育舞蹈十支舞任意组合即可），以汇报演出形式进行考核；
- 3、实践教学展示（任意两个技术动作的讲解）。

（二） 要求

- 1、在规定套路中学生可从规定套路的 38 个中任选 5 个套路展示；
- 2、在自选组合中可任意搭配拉丁舞系列的舞种或标准舞系列的舞种，也可将两大系列的舞种有机的结合进行展示，音乐自选；
- 3、在实践教学过程中实践为 15 分钟，不可以超过规定时间。

四、考核时间与安排

第五学期开学后 1 周，宣传动员、宣布理论考核和技能操作考核内容；第六学期 5 月下旬，组织理论考核和技能操作考核；5 月下旬-6 月上旬综合评定成绩。

五、考核成绩评定

- （一）成立专业毕业综合技能考核委员会。根据本专业毕业生的数量，组织院系领导、专业带头人、教研室主任和专业教师组成若干考核委员会。每个考核委员会由 1 位组长和 2 位委员共 3 人组成。考核委员会组长原则上由院系领导、教研室主任或具有副教授以上职称的专业教师担任，指导教师不参加所指导学生毕业设计的考核委员会。
- （二）成绩采用百分制。90-100 分、75-89 分、60-74 分、60 分（不含）以下分别对应优秀、良好、及格、不及格四级。
- （三）每位同学分三个部分进行考核，每项考核的总分为 100 分，总得分为三项的平均分。
- （四）评定毕业考核的成绩是对学生毕业设计进行全面考核的一个必不可少的环节，不仅反映了学生的学习质量，在一定程度上也反映了教学质量。根据毕业考核的具体完成情况进行评定，成绩按优秀、良好、中等、及格、不及格五级评定，具体标准如下：
优秀：学生要具有较强的技术技巧以及较高的组织教学的能力，能综合运用所学知识分析、解决实际问题，出色地完成毕业考核相关的全部任务，

内容正确并有一定的创新。

良好：学生有一定的技术技巧与教学能力，能运用所学知识分析、解决问题，较好地完成毕业考核相关的全部任务，内容正确。

中等：学生能基本运用所学知识分析、解决问题，能完成毕业考核相关的任务，内容基本正确。

及格：毕业考核的主要内容正确，但其他部分有非原则性错误，基本上达到毕业考核所规定的要求。

不及格：在毕业考核过程中态度不认真，不按时完成毕业考核，完成质量较差，在主要部分中有原则性错误，未达到基本教学要求。

六、考核要求

1、毕业综合技能考核为在校期间的一门重要的实践课程，毕业生必须参加。请假、不及格、旷考等按学生成绩管理规定执行。

2、参加毕业考核的对象为应届本专业的全体毕业生。

3、在确定毕业考核内容后，认真领会毕业考核所规定的任务、要求，做好各项准备工作。

4、要有完整的毕业考核准备进展情况记录，做好阶段总结，并定期向指导教师汇报工作进展情况；

5、虚心接受教师的指导，严格要求自己，充分发挥主观能动性。